

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Сармановская средняя общеобразовательная школа»
Сармановского муниципального района Республики Татарстан

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

_____ Хуснетдинова Д.Ф.
(подпись) (ФИО)

_____ 2022года

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

(ID4152432)

учебного предмета

«Русская литература»

для 5А класса основного общего образования

на 2022/23 учебный год учебный год

Количество часов: всего 105 часов; в неделю 3 часа

Планирование составлено на основе рабочей программы по учебному предмету «Родной (русский) язык» (приказ МБОУ «Сармановская СОШ» № 86-о от «29»августа2022г.)

Составитель: Каримова Резеда Рашитовна

Учитель русского языка и литературы

(должность)

с.Сарманово, 2022 год

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Количество часов			Модуль воспитательной программы «Школьный урок»
				всего	контроль ные работы	практич еские работы	
Раздел 1. Мифология							
1.1	Мифы народов России и мира	Мифы народов России и мира.	Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки;	3			Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознание роли книги в жизни человека и общества.
1.2	Внеклассное чтение				1		
Итого по разделу				4			
Раздел 2. Фольклор							
2.1.	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).	Сопоставлять русские пословицы и поговорки с пословицами и поговорками других народов;	2			Осознание нравоучительного и философского характера произведений УНТ.
2.2.	Развитие речи				1		

2.3	Сказки народов России и народов мира		Определять особенности языка и композиции народных сказок разных народов (зачин, концовка, постоянные эпитеты, устойчивые выражения и др.);	5			
2.4	Внеклассное чтение			1			
Итого по разделу				9			
Раздел 3. Литература первой половины XIX века							
3.1.	И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»	И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».	Определять художественные особенности басенного жанра;	4			Воспитание патриотизма, уважения к
3.2	Развитие речи			1			Отечеству, к прошлому и настоящему
3.3	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафору, олицетворение, сравнение);	6			многонационального народа России, чувства ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в
3.4	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».	Определять его историческую основу, идейно-тематическое содержание;	2			качестве гражданина России в результате
3.5	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ	Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст повести;	2			изучения произведений И. Крылова, А. Пушкина,

3.6	Внеклассное чтение	Диканьки».		1			М. Лермонтова, И. Тургенева, Л. Толстого, В. Короленко.
Итого по разделу				16			
Раздел 4. Литература второй половины XIX века							
4.1.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».	Определять тему, идею произведения;	5			Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, оценивать поведение человека в различных жизненных ситуациях картину жизни на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления
4.2	Развитие речи			1			
4.3	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)		Выявлять средства художественной выразительности;	3			
4.4	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»		Составлять сравнительную характеристику Жилина и Костылина	5			
4.5	Внеклассное чтение			1			
Итого по разделу				15			

Раздел 5. Литература XIX – XX веков

5.1	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.	Выражать личное читательское отношение к прочитанному;	4			Воспитание любви к природе и её понимание; умение проявлять находчивость в экстремальных обстоятельствах.
5.2	Развитие речи	П. Кузнецова.		1			
5.3	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др. 2	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.	Сопоставлять произведения авторов по заданным основаниям;	2			
5.4	М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.	М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.	Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям;	2			
5.5	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее трёх). Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г.	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г.	Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения;	4			

	Паустовского	Паустовского. А. П. Платонов. Рассказы				
5.6	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.	(один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др. В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».	Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведения, владеть разными видами пересказа;	2		
5.7	Развитие речи			1		
5.8	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»		Писать сочинение по самостоятельно составленному плану;	2		
5.9	Развитие речи			1		
Итого по разделу				19		
Раздел 6. Литература XX-XXI веков						
6.1	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.	Характеризовать и сопоставлять героев произведения, выявлять художественные средства их создания;	3		Осознание внутренней сил, духовной красоты человека. Воспитание негативного отношения к равнодушию, бездуховности, безразличному отношению к окружающим людям,
6.2	Внеклассное чтение	Произведения отечественных		1		

		писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалёва, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян. Произведения					природе. Воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров.
6.3	Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалёва, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян, А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак и др.	приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).	Отвечать на вопросы, формулировать самостоятельно вопросы к тексту, пересказывать прозаические произведения;	3			
6.4	Развитие речи			1			
6.5	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с		Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения;	2			

	которойничеhone случится», «Миллион приключений» (главы по выбору) и др.						
6.6	Внеклассное чтение			1			
Итого по разделу				11			
Раздел 7. Литература народов Российской Федерации							
7.1	Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»	Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».	Определять общность темы и её художественное воплощение в стихотворениях русской поэзии и в произведениях поэтов народов России;	1			
7.2	Развитие речи			1			
Итого по разделу				2			
Раздел 8. Зарубежная литература							
8.1	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей»	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.	Определять связь сказки Х. К. Андерсена с фольклорными произведениями;	2			Формирование представления о силе человеческого духа, неисчерпаемост и возможностей человека.
8.2	Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.	Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы	Выявлять своеобразие авторской сказочной прозы и её отличие от народной сказки;	2			

8.3	Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдли. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.	по выбору). Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»;	Характеризовать главных героев, составлять их словесные портреты;	1			
8.4	Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.	Р. Брэдли. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др. Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору).	Сопоставлять произведения по жанровым особенностям;	1			
8.5	Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави»	Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др. Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение;	2			
8.6	Внеклассное чтение			1			
Итого по разделу				9			

Раздел 9. Итоговый контроль							
	Итоговые контрольные работы			2			
Итого по разделу				2			
	Резервное время			15			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ				105			

Календарно-тематическое планирование

№ урок а	Изучаемыйраздел, темаурока	Дата проведения		ЭОР
		План	Факт	
Раздел 1. Мифология				
1	Введение. Книга в жизни человека. Урокразвитияречи	1.09		resh.edu.ru
2	Мифы народов России и мира. Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе.	2.09		resh.edu.ru
3	Мифы народов России и мира. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	5.09		resh.edu.ru
4	Мифы народов России и мира. «Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла	8.09		resh.edu.ru
5	Внеклассное чтение. Мифы народов России и мира. Переложение мифов разными авторами. Геродот. «ЛегендаобАрионе».	9.09		infourok.ru
Раздел 2. Фольклор				
6	Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Устное народное творчество. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Исполнителифольклорныхпроизведений.	12.09		resh.edu.ru
7	Малые жанры фольклора: колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки	15.09		resh.edu.ru
8	Р.Р Сочинение. Малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки.	16.09		nsportal.ru
9	Фольклор. Сказки народов России и народов мира. Русские народные сказки. Нравственное и эстетическое содержание сказок. Сказка как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые.	19.09		resh.edu.ru

10	Фольклор. Сказки народов России и народов мира. «Царевна-лягушка» как волшебная сказка. Животные-помощники. Чудесные противники.	22.09		resh.edu.ru
11	Фольклор. Сказки народов России и народов мира. «Царевна-лягушка». Василиса Премудрая и Иван-царевич	23.09		resh.edu.ru
12	Фольклор. Сказки народов России и народов мира. «Царевна-лягушка». Поэзия волшебной сказки	26.09		resh.edu.ru
13	Фольклор. Сказки народов России и народов мира. Сказки о животных. «Журавль и цапля». Бытовые сказки. «Солдатская шинель»	29.09		resh.edu.ru
14	<i>Резервный урок.</i> Фольклор. Сказки народов России и народов мира. Светлый и тёмный миры сказки. Итоговый урок по теме «Фольклор».	30.09		infourok.ru
15	Контрольная работа №1 по теме «Фольклор».	3.10		nsportal.ru
16	<i>Резервный урок.</i> Роды и жанры литературы и их основные признаки.	6.10		infourok.ru
17	Внеклассное чтение. Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен.	7.10		nsportal.ru
18	Внеклассное чтение. Русские баснописцы XVIII века А. П. Сумароков «Кокушка». И. И. Дмитриев «Муха».	10.10		infourok.ru
Раздел 3. Литература первой половины XIX века				
19	Вехи биографии И.А. Крылова. Нравственные уроки басни И.А.Крылова «Волк на псарне».	13.10		resh.edu.ru

20	Нравственные уроки басни И.А.Крылова «Свинья под дубом».	14.10		resh.edu.ru
21	Нравственные уроки басни И.А.Крылова «Листы и корни».	17.10		resh.edu.ru
22	А.С. Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).Образовательная экскурсия «Захарово». О пребывании А.С. Пушкина в Казани. Стихотворение «Няне» - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, ее сказками и песнями. Стихотворения «Зимний вечер»и «Зимнее утро». Автобиографический характер стихотворений, образ няни и родной природы.	20.10		resh.edu.ru
23	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Истоки зарождения сюжета, система образов. Развитие понятия о литературной сказке. Ознакомление с историей сюжета. «Бродячие сюжеты».	21.10		resh.edu.ru
24	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжетсказки.	24.10		resh.edu.ru
25	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Система образов. Народная мораль. Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри.	27.10		resh.edu.ru
26	Поэтичность и музыкальность «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев.	28.10		resh.edu.ru
27	Рифма и ритм. Стихотворная и прозаическая речь. Стихотворение «Зимний вечер». Способы рифмовки. НаблюдениянадтекстамипроизведенийПушкина. Поэтичность, музыкальностьпушкинскойсказки.	7.11		resh.edu.ru
28	Рифма и ритм. Стихотворная и прозаическая речь. Стихотворение «Зимний вечер». Способы рифмовки. НаблюдениянадтекстамипроизведенийПушкина. Поэтичность,	10.11		resh.edu.ru

	музыкальность пушкинской сказки.			
29	Контрольная работа № 2 по произведениям И.А. Крылова и А.С. Пушкина.	11.11		resh.edu.ru
30	Русская литературная сказка. А. Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители». Биографическая справка о писателе. Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке.	14.11		resh.edu.ru
31	А. Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители». Нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения.	17.11		resh.edu.ru
32	М.Ю. Лермонтов. Образовательная экскурсия «Тарханы – государственный музей-заповедник М.Ю. Лермонтова». Рассказ о поэте, о селе Тарханы. «Бородино». Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения. Сюжет, содержание, особенности повествования, герои.	18.11		resh.edu.ru
33	Изобразительно-выразительные средства языка стихотворения «Бородино». Особенности жанра.	21.11		resh.edu.ru
34	М.Ю. Лермонтов. Образовательная экскурсия «Тарханы – государственный музей-заповедник М.Ю. Лермонтова». Рассказ о поэте, о селе Тарханы. «Бородино» . Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения. Сюжет, содержание, особенности повествования, герои.	24.11		resh.edu.ru
35	Р/Р Изобразительно-выразительные средства языка стихотворения «Бородино». Особенности жанра.	25.11		nsportal.ru

36	Н.В. Гоголь. Биография и творчество писателя. «Ночь перед Рождеством». Пейзаж рождественской ночи, картины народной жизни в повести. Фантастическое и реальное в сказке. Нравоучительный смысл произведения.	28.11		resh.edu.ru
37	Н. В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством». Сочетание комического и лирического.	1.12		resh.edu.ru
38	Н. В. Гоголь. «Заколдованное место». Сюжет и герои повести «Заколдованное место». Работа с лексикой повести.	2.12		resh.edu.ru
39	Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического в повести Н.В. Гоголя «Заколдованное место». Сюжет, поэтизация народной жизни. Фольклорные традиции в повести. Реальное, фантастическое комическое и трагическое в повести.	5.12		resh.edu.ru
40	Н.А. Некрасов. Образовательная экскурсия «Карабиха». Слово о Некрасове Н.А. Стихотворение «Крестьянские дети». Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.	8.12		resh.edu.ru
41	Лирика Н. А. Некрасова: детские образы. "Школьник"	9.12		resh.edu.ru
42	Н.А. Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). Народные характеры и судьбы в стихотворениях Некрасова, поэтический образ женщины. Работа с иллюстрациями	12.12		resh.edu.ru
Раздел 4. Литература второй половины XIX века				
43	И.С.Тургенев. Краткий рассказ о писателе.	15.12		resh.edu.ru
44	И.С.Тургенев. Краткий рассказ о писателе. «Муму». История создания рассказа, его реальная основа. Жизнь в доме барыни. Герасим и барыня. Портрет главного героя.	16.12		resh.edu.ru

45-46	И.С.Тургенев. «Муму». Развитие представлений о литературном герое, портрете и пейзаже. Нравственное преображение Герасима, отношения Герасима и Татьяны, авторская позиция	19.12 22.12		resh.edu.ru
47	И.С.Тургенев. «Муму». Нравственное преображение Герасима. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных. Значение образа Муму. Осуждение крепостничества в рассказе	23.12		resh.edu.ru
48	Контрольная работа № 3 по творчеству Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева.	9.01		infourok.ru
49	Л.Н.Толстой. Образовательная экскурсия «Ясная поляна». О пребывании Л.Н. Толстого в Казани. «Кавказский пленник». Историческая основа и сюжет рассказа. Бессмысленность и жестокость национальной вражды.	12.01		resh.edu.ru
50-51	Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». «Положительный и отрицательный герой». Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.	13.01 16.01		resh.edu.ru
52-53	Жилин и Костылин – два характера, две судьбы. Сравнительная характеристика героев. Жизнь Жилина и Костылина в плену, рассматривание поведения и характера главного героя, его душевных и нравственных качеств через сравнение. Смысл названия. Поучительный характер рассказа.	19.01 20.01		resh.edu.ru
54	Контрольная работа № 4 по рассказу «Кавказский пленник» Л.Н. Толстого.	23.01		nsportal.ru
Раздел 5. Литература XIX – XX веков				
55	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. Стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А.	26.01		resh.edu.ru

	Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова. Ф. И. Тютчев. «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...» «Весенняя гроза», «Чародейкою-зимой...». Краткие сведения о поэте. Раскрытие роли пейзажа как средство создания настроения. Чувство родины и его связь с восприятием природы. Элементы анализа лирического стихотворения.			
56	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. Стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова. А. А. Фет. «Чудная картина...», «Весенний дождь», «Вечер», «Ещё весны душистой нега...». Краткие сведения о поэте. Раскрытие роли пейзажа как средство создания настроения. Чувство родины и его связь с восприятием природы.	27.01		resh.edu.ru
57	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. Стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова. И. А. Бунин. «Помню - долгий зимний вечер...», «Бледнеет ночь... Туманов пелена...». Краткие сведения о поэте. Раскрытие роли пейзажа как средство создания настроения. Чувство родины и его связь с восприятием природы.	30.01		resh.edu.ru
58	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. Стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова. А. А. Блок. «Погружался я в море клевера...», «Белой ночью месяц красный...», «Летний вечер». Краткие сведения о поэте. Раскрытие роли пейзажа как средство создания настроения. Чувство родины и его связь с восприятием природы. Элементы анализа лирического стихотворения.	2.02		resh.edu.ru

59	<i>Резервный урок</i> Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. Стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова. С. А. Есенин. «Берёза», «Пороша», «Там, где капустные грядки...», «Поёт зима - аукает...», «Сыплет черёмуха снегом...», «Край любимый! Сердцу снятся...». Н. М. Рубцов. «Тихая моя родина», «Родная деревня». Краткие сведения о поэте. Раскрытие роли пейзажа как средство создания настроения. Чувство родины и его связь с восприятием природы. Элементы анализа лирического стихотворения.	3.02		resh.edu.ru
60	Р.Р Резервный урок.Сочинение по лирике. Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе.	6.02		infourok.ru
61	А.П. Чехов. Вехи жизни и творчества. Юмористические рассказы А. П. Чехова. «Мальчики». «Лошадиная фамилия». Сюжет и композиция рассказов.	9.02		resh.edu.ru
62	Юмористические рассказы А. П. Чехова. «Мальчики». «Лошадиная фамилия». Способы создания комического.	10.02		resh.edu.ru
63	Внеклассное чтение. Тема детства в произведениях отечественных писателей XIX—XXI веков. Рассказы И. А. Бунина: «Косцы», «Танька», «Лапти», «В деревне». Образы детей в рассказах.	13.02		nsportal.ru
64	Внеклассное чтение. Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. П.П.Бажов. Слово о писателе. «Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика. Знакомство с особым миром героев П.П. Бажова - былью и фантастикой, одухотворением природы в воображении героя, с одухотворенным трудом.	16.02		resh.edu.ru
65	Внеклассное чтение. Образы героев сказа П.П. Бажова «Медной горы Хозяйка». Углубление знаний учащихся о главных героя сказки. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны	17.02		resh.edu.ru

	мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.			
66-67	К.Г. Паустовский. Слово о Паустовском и его произведениях. «Тёплый хлеб». Тема и проблема произведения, герои литературной сказки. Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказке. Знакомство с главными героями произведения. История страны в произведении. Фольклорные мотивы. Роль сил природы в сказке.	20.02 23.02		resh.edu.ru
68	К.Г.Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы». Знакомство с главными героями произведения. Тема и проблема произведения. Природа и человек в рассказе. Средства создания образов. Речевая характеристика героев.	24.02		resh.edu.ru
69	Нравственные проблемы рассказов К. Г. Паустовского.	27.02		resh.edu.ru
70	Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави». Образы людей и образы животных: сюжет и герои	2.03		resh.edu.ru
71	Р.Р Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави». Сочинение. Образы людей и образы животных: взаимопомощь и выручка.	3.03		resh.edu.ru
72	Э. Сетон-Томпсон. «Арно»: героическая судьба почтового голубя	6.03		resh.edu.ru
73	Э. Сетон-Томпсон. «Арно». Смысл противопоставления Арно и Большого Сизого.	9.03		resh.edu.ru
74	Контрольная работа №5 по произведениям русских и зарубежных писателей о животных.	10.03		nsportal.ru
75	Образовательная экскурсия «Усадьба В.Г. Короленко». Повесть «В дурном обществе». Гуманистический пафос произведения. Доброта и сострадание героев повести. Автобиографичность повести. Жанр повести. Понятие о композиции. Семья судьи.	13.03		resh.edu.ru

76	В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Мир детей и мир взрослых. Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Контрасты судеб героев. Знакомство с представлением о жизни как борьбе добра и зла. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Семья Тыбурция.	16.03		resh.edu.ru
77	В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Особая роль портрета и пейзажа в характеристике героев	17.03		resh.edu.ru
78	А.П. Платонов. Слово о Платонове. Рассказ «Никита». Ознакомление с особым миром платоновских героев. Единство главного героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья.	20.03		resh.edu.ru
79	А.П. Платонов. «Никита». Быль и фантастика. Особенности мировосприятия главного героя рассказа. Реальность и фантастическое в рассказе. Оптимистическое восприятие окружающего мира.	23.03		resh.edu.ru
80-81	<i>Резервные уроки.</i> Произведения отечественных писателей XX–XXI веков на тему детства. К.М. Симонов. «Майор привёз мальчишку на лафете...» А.Т.Твардовский. «Рассказ танкиста». Сведения о поэтах. Изображение героического прошлого России в творчестве Симонова и Твардовского. Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.	24.03 3.04		resh.edu.ru
Раздел 6. Литература XX-XXI веков				
82-83	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне». В. П. Катаев. «Сын полка». Проблема героизма. Дети и взрослые в условиях военного времени.	6.04 7.04		resh.edu.ru

84	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне». Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова». Проблематика произведения.	10.04		resh.edu.ru
85	Р.Р. Сочинение. Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне. Нравственная проблематика произведений русской и зарубежной литературы XX-XXI вв.	13.04		infourok.ru
86	В.П. Астафьев «Васюткино озеро». Образовательная экскурсия «Дом-музей В.П. Астафьева в Овсянке». Знакомство с личностью писателя и своеобразием его творчества. «Васюткино озеро». Автобиографичность рассказа. История создания рассказа.	14.04		resh.edu.ru
87	В.П. Астафьев «Васюткино озеро». Черты характера героя. Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций. Обсуждение смысла названия рассказа. Роль деталей в рассказе.	17.04		resh.edu.ru
88	<i>Резервный урок.</i> В. П. Крапивин. «Тень Каравеллы». Сюжет и герои.	20.04		infourok.ru
89	<i>Резервный урок.</i> В. П. Крапивин. «Тень Каравеллы»: что значит дружба для героев?	21.04		
Раздел 7. Литература народов Российской Федерации				
90	Литература народов Российской Федерации. Р. Гамзатов «Песня соловья»; М. Карим «Радость нашего дома»	24.04		resh.edu.ru
91	Внеклассное чтение. Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. С. Я. Маршак. «Двенадцать месяцев»: пьеса-сказка и её народная основа.	27.04		infourok.ru

92	Внеклассное чтение. Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Ю. Я. Яковлев «Забор с голубым глазом».	28.04		nsportal.ru
Раздел 8. Зарубежная литература				
93-94	Х. К. Андерсен. «Снежная королева»: сказка о победе любви и добра. Красота внутренняя и внешняя (образы Герды и Снежной королевы).	1.05 4.05		resh.edu.ru
95	Л. Кэррол. «Алиса в стране чудес». Стиль и язык; художественные приёмы (неологизмы, перевертыши, каламбур, оксюморон, пародия, эпитеты и сравнения)	5.05		resh.edu.ru
96	Литературная сказка. Сказки Дж. Родари. Герои и мотивы	8.05		resh.edu.ru
97	М. М. Зощенко Рассказы «Галоша», «Лёля и Минька». Поучительный мотив рассказов.	11.05		resh.edu.ru
98-99	М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Внутренний мир героев М. Твена. Творчество писателя, главная мысль произведения, поведение и характер главного героя. Жизнь и заботы Тома Сойера. Дружба героев.	12.05 15.05		resh.edu.ru
Раздел 9. Итоговый контроль				
100	Итоговая контрольная работа. Образы детства в литературных произведениях.	18.05		infourok.ru
101	Р.Р Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ». Приключенческий жанр произведения.	19.05		infourok.ru
102	Итоговый урок Р.Р Дж. Лондон. «Сказание о Кише»: что значит быть взрослым?	22.05		nsportal.ru
103-105	Резервные уроки	25.05 26.05 29.05		nsportal.ru

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литература (в 2 частях), 5 класс /Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., АО «Издательство «Просвещение»

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

uchi.ru
resh.edu.ru
infourok.ru
nsportal.ru

www.slovari.ru Электронные словари.

www.uroki.ru Поурочные планы, методическая копилка, информационные технологии в школе и др.

Электронные библиотеки: www.next.feb-web.ru – федеральный портал

www.ouc.ru – библиотека поэзии

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Компьютер, мультимедийное оборудование, интерактивная доска